

Espacio de comunicación entre la planta de acceso y el sótano.

ESPLENDOR RECUPERADO

HOTEL NH EUROBUILDING

LA BÓVEDA CON LEDS ES EL ELEMENTO MÁS REPRESENTATIVO DE LA ACTUACIÓN EN ESTE ICÓNICO HOTEL MADRILEÑO QUE DISTRIBUYE NUEVAS SUITES EN LAS DOS ÚLTIMAS PLANTAS Y EN LAS TRES INFERIORES MODIFICA ACCESOS, COMUNICACIONES, SALONES Y RESTAURANTES.

➔ Carlos Page

Una pantalla de 300 m² como expositor sirve de guinda a la reforma del NH-Eurobuilding, que busca actualizar la imagen de este cuatro estrellas para resituarlo en el exclusivo cielo de la hostelería de la capital. Con dichas intenciones se conforma un proyecto que pretende, de acuerdo con la memoria realizada por el estudio L35, “dotar al edificio de mayor calidad espacial, mejorar sus acabados y proporcionar servicios exclusivos”.

Antes de arrancar, hubo una exigencia ineludible de la propiedad. La comenta Marco Antonio Silva, arquitecto técnico y director de la ejecución de la obra:

“Los trabajos en las plantas inferiores de servicios comunes (lobby de acceso, nuevos restaurantes, desayunadores) y en la planta de salones, todas ellas localizadas en el gran basamento del edificio, tuvieron que realizarse como máximo en dos meses, durante el verano de 2014”. Prosigue el arquitecto técnico: “Así, hubo que establecer una presencia continua en obra por parte de la dirección”.

En dicho plazo se realizan las siguientes actuaciones: adaptación de los accesos principales, adecuación de la bóveda existente, creación de nuevos restaurantes de diseño y renovación de salones po-

+
INTERIORISMO INTEGRADO

De firma
RECUPERACIÓN

Con el objetivo de recuperar parte de la imagen perdida del hotel original se han cuidado especialmente las zonas generales del edificio, integrando en el proyecto arquitectónico la actuación de interiorismo elaborada por Luis Galliussi en la planta del lobby, los desayunadores, en el restaurante propio y en el Lounge Domo. Se suman también las intervenciones en los otros restaurantes que completan la oferta gastronómica del cuatro estrellas, como la del reputado diseñador Lázaro Rosa Violán para David Muñoz en DiverXO o el sobrio interiorismo del restaurante 99 Sushi Bar.



1. Acceso principal desde la calle del Padre Damián.
2. Apertura de forjado para nueva comunicación entre plantas.
3. Montaje del ascensor acristalado en la zona del lobby.
4. Vista del área común bajo la bóveda.





INSTALACIONES RENOVADAS

EL HOTEL EUROBUILDING, QUE SE CONSTRUYÓ EN 1971, HA SUFRIDO DIFERENTES REFORMAS. AHORA, SE HAN ADECUADO A LOS USOS NORMATIVOS ACTUALES.

ELÉCTRICAS

Se mantiene el esquema inicial, aunque se sustituyen los subcuadros eléctricos de planta y sus alimentaciones. Se emplea cable libre de halógenos; también en los circuitos de alumbrado y fuerza. Toda la iluminación se adapta a tecnología led y domótica.

AIRE ACONDICIONADO

Se sustituyen climatizadores, incorporando recuperadores de calor, los nuevos equipos se ubican en el mismo lugar que los antiguos. El sistema de climatización y producción central se mantiene, cambiando tramos de tubería existente por nuevo material.

MECÁNICAS

En fontanería y saneamiento se sustituyen las tuberías por material nuevo, sin modificar trazados. Se conserva la instalación de gas.



5

6



7

livalentes y de salones para empresas. Por último, en una segunda fase, se completa la modificación de las habitaciones en plantas 15 y 16 para su uso más exclusivo como suites y dúplex. En total, se trabaja sobre unos 7.000 m²: las plantas inferiores del edificio (baja, central y sótano -1) suman unos 5.500 m² y otros 1.500 m², las dos superiores.

ENTRADAS Y BÓVEDA

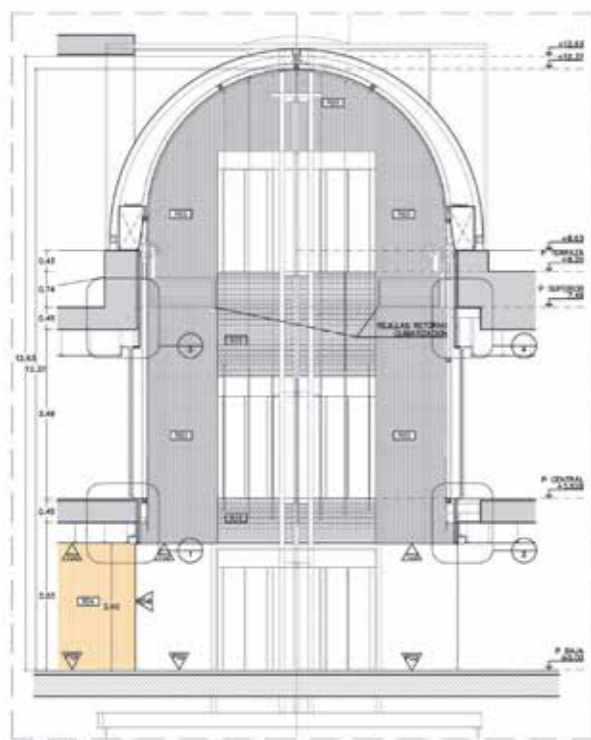
“Se reubicó el acceso principal desde la calle del Padre Damián”, comenta Silva. “En el exterior, mejoró el tratamiento de acerado y arbolados y la zona compartida entre peatones y vehículos”. El proyecto también potencia una segunda entrada, por la avenida de Alberto Alcocer. La convierte en accesible mediante una suave rampa y redefine, desde el punto de vista estético y de la percepción del espa-

cio, su interior: el antiguo corredor cubierto con una bóveda de policarbonato.

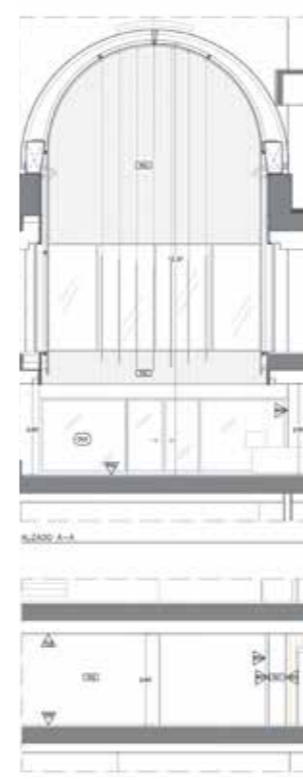
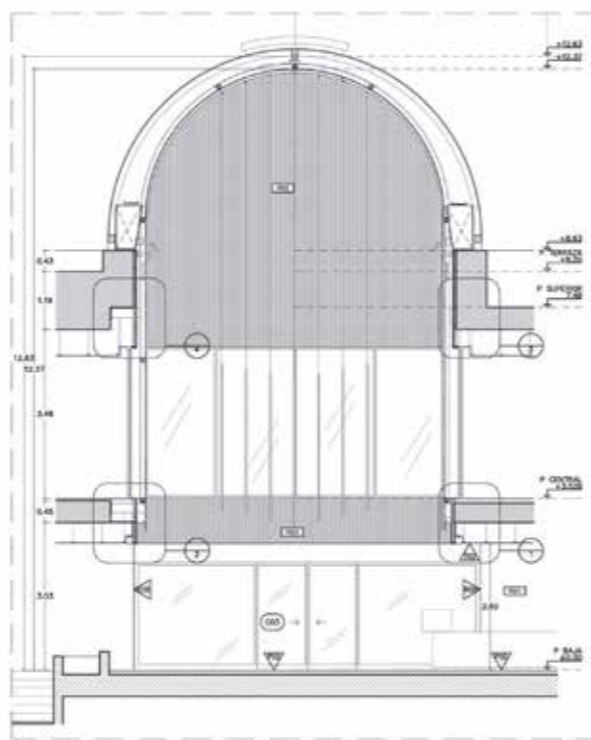
El arquitecto técnico enumera las actuaciones necesarias: “Fueron reubicadas las escaleras de emergencia que desembocaban en ese corredor, se trasladó la recepción del hotel a un lugar fácilmente visible y accesible desde las nuevas entradas, y el ámbito cubierto por la bóveda quedó convertido en otro de gran calidad espacial y estancial”. Se amplía su uso como lugar polivalente para celebraciones, apoyado en la espectacular pantalla led integrada que permite tanto efectos lumínicos como proyecciones mediáticas de audio y vídeo.

“Para su realización se emplearon casi 20.000 metros de cable híbrido y de señal y millones de leds RGB, lo que configura una de las pantallas curvas más grandes del mundo y posiblemente, la primera

8



9



5. Nueva zona de recepción del hotel, con el mostrador.
6. Construcción de la barra de piedra amatista en la terraza-coctelería.
7. Huevo en forjado para creación de escalera.
8. Sección de detalle de la bóveda, hacia los ascensores.
9. Sección de detalle de la bóveda, hacia acceso por la avenida de Alberto Alcocer.
10. Alzados parciales con los acabados de la planta baja.

10

FICHA TÉCNICA

PROMOTOR:
NH Hoteles España S.L.

PROYECTO/PROYECTISTA:
L35 arquitectos.

DIRECCIÓN DE OBRA:
Carlos J. Martín Ramírez y José A. Rodríguez Fontao, arquitectos.
L35 arquitectos.

DIRECTOR DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA:
Marco A. Silva (arquitecto técnico).

COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD

En fase de proyecto:
Carlos J. Martín Ramírez y José A. Rodríguez Fontao.

EMPRESA CONSTRUCTORA
VIAS y Construcciones S.A.

PRESUPUESTO EJECUCIÓN MATERIAL:
4.387.630,00 €

FECHA DE INICIO DE LA OBRA:
16/06/2014

FECHA DE FINALIZACIÓN DE LA OBRA:
Fase 1ª (planta sótano, planta baja):
05/09/2014
Fase 2ª (planta central y habitaciones de plantas 15ª y 16ª): en tramitación.



11



12



13

11. Refuerzo de los forjados con estructura metálica y fibras de carbono.

12. Formación de escalera mediante piezas atirantadas.

13. Espacio de comunicación entre la planta de acceso y el sótano.

de Europa con sus características”, describe el grupo Fractalia, responsable del proyecto. Su división Smartquitechture destaca: “Es uno de los mayores Chandelier de luz 3D instalados, únicamente superado en tamaño (no en número de elementos) por el de la inauguración de los Juegos Olímpicos de invierno de Sochi”.

RESTAURACIÓN

La actuación también contempla la integración de nuevos restaurantes y zonas de bar con una importante carga de diseño en sus acabados y mobiliario. M.A. Silva destaca, por su complejidad, la utilización de piedra amatista en la barra del cocktail-bar.

Se adecuan las plantas 15 y 16 para albergar las habitaciones más exclusivas del

hotel con un nivel superior a las del resto: las suites de esquina, suites junior, las dúplex y la dúplex presidencial. “Además, se creó un espacio Lounge de servicio exclusivo para estas plantas, aprovechando las magníficas vistas sobre la ciudad”, añade el director de la ejecución.

Todas estas intervenciones, en distintos ámbitos, necesitan de una idea que las unifique. La concretan los arquitectos Carlos J. Martín Ramírez y José A. Rodríguez Fontao, autores del proyecto: “El criterio general e hilo conductor de la renovación fue recuperar parte del estado inicial del edificio, incorporando visualmente las pantallas de hormigón armado existentes en las plantas de uso común, como parte de la decoración propuesta. Con la misma filosofía, se

despejaron los espacios de las piezas decorativas existentes”.

Para ello, describe Silva, “se realizó la limpieza de todos los elementos de hormigón visto mediante tratamiento con un producto específico para monumentos”. Y apunta una segunda innovación técnica en la construcción: “la incorporación de nuevas tecnologías en cuanto a control, gestión y eficiencia de las instalaciones eléctricas y de iluminación LED, con uso de sistemas domóticos en el control de las habitaciones”.

El arquitecto técnico también destaca por poco habituales los sistemas de tabiques móviles para la formación de los distintos salones y, como material novedoso, el pavimento de baldosa hidráulica de gran formato. Por último, se emplean

sistemas de gran ahorro de energía en climatización, iluminación y carpinterías y vidrios de fachadas, además de materiales con fácil reciclado (pétreos, maderas, metálicos).

OFICIOS

En resumen, la obra se completa con las siguientes actuaciones. La red general de pluviales y fecales original de tubería de fibrocemento se sustituye por red de PVC insonorizado, tanto en tramos verticales como horizontales. También hay trabajos específicos por una empresa autorizada en la retirada de elementos con amianto.

“Se produjo la apertura de huecos en forjados existentes para colocación de nuevas escaleras o adaptaciones estructu-

rales. En algunos casos, se reforzaron los forjados mediante la colocación de bandas de fibra de carbono o con sistemas de perfiles de acero laminado”, sigue Silva.

Se ha rehecho parte de las cubiertas sobre la planta de salones después de la adaptación y sustitución de toda la maquinaria de climatización y de la formación de sus bancadas.

Termina el arquitecto técnico: “En los paramentos exteriores se sustituyeron las lamas pétreas existentes por otras que permiten efectos luminosos y se reemplazaron las piezas rotas o deterioradas del mármol del basamento”. Las compartimentaciones de las zonas rehabilitadas se adaptan a las normativas de seguridad, teniendo un cuidado especial en los elementos existentes. ↗