

ENORME Studio interviene en el espacio público de Rennes

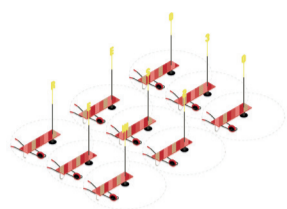
Redacción

El despacho madrileño **ENORME Studio** (anteriormente denominado **PKMN Arquitectos**) ha finalizado la construcción - junto a **TXP Todo X La Praxis**- de uno de sus experimentos en torno al mobiliario urbano y el espacio público en la ciudad francesa de Rennes. La plaza Jeanne d'Arc en Rennes es una típica plaza francesa, con iglesia incluida.

La plaza Jeanne d'Arc está en Rennes pero podría estar en cualquier otro lado, y su mobiliario urbano estático también. Desde ENORME se ha propuesto dos soluciones de urgencia concentradas en un solo elemento de mobiliario urbano: un banco giratorio. Por un lado, la propia plaza se convierte en referente de un



plan urbano que cambiará por completo la morfología de la ciudad en 2030. Por otro, los bancos giratorios convierten el espacio público de la plaza en un lugar flexible y vivo. Un banco gira y puedes sentarte enfrente a tu amigo. Tres bancos giran y se propicia una



asamblea. Un nuevo giro y una pareja se aísla del resto de personas. Una nueva plaza, Juana de Arco sobre ruedas.

L35 inaugura su nuevo centro "Modern East" en Turquía

Redacción

El pasado mes de mayo abrió al público el centro comercial **Modern East** situado en el distrito de Ümraniye, en la zona asiática de Estambul. El nuevo centro, comercializado por ECE, consta en esta primera fase de 60.000 m² de GLA y alcanzará los 90.000 m² al completarse la siguiente. **Modern East** forma parte del desarrollo de usos mixtos promovido por Akasya, que abarca



270.000 m² e incorpora además, dos torres de oficinas -la mayor de 120 metros- y un volumen residencial de 36 plantas y 600 apartamentos en torno a una gran plaza ajardinada.



El despacho **L35** es responsable del diseño original de todo el conjunto y cuenta con equipos locales para el proyecto de ejecución y la dirección de obra.

Puesta en marcha del edificio central del Campus de la Salud (Granada)

Redacción

Los arquitectos **Antonio Cruz y Antonio Ortiz** (Cruz y Ortiz Arquitectos) han sido los encargados de proyectar el nuevo edificio de Servicios Generales del Campus de la Salud de Granada, que se ha puesto en marcha recientemente.

El nuevo edificio ocupa la posición central permitiendo así que su completo programa quede equidistante de todas las facultades del Campus de ahí su nombre de Edificio Central que dará al resto de las facultades todos los servicios. Este edificio adopta una forma orgánica y específica, en correspondencia con la singularidad de los

usos que lo componen y con la función de enlazar y materializar los flujos y circulaciones del Campus. Siguiendo la idea de ordenación del Campus que pretende una marcada horizontalidad, frente a la verticalidad de la edificación en los extremos, el edificio se desarrolla en tres plantas, disponiéndose una de ellas por debajo de la cota de suelo.

El nuevo edificio tiene 18.200 m² metros cuadrados divididos en 7 cuerpos y aloja a los servicios de: Biblioteca; Salas de Trabajo y TICs; Salas de Exposiciones; Comedores y Cafetería; Paraninfo; Guardería y Conserjería.



AECOM, responsable de la transformación de la redacción de El País (Madrid)

Redacción

La revolución digital que están viviendo los medios conlleva un cambio cultural en las formas de trabajo y en la organización de la propia compañía.

Este desafío debe contar con una herramienta crucial: la adaptación de los espacios de trabajo a las nuevas necesidades. **AECOM**, compañía líder a nivel internacional en arquitectura,

diseño, transporte y sostenibilidad, ha sido la responsable de esta transformación en **El País**. El diario contaba con una redacción antigua y obsoleta que fomentaba un trabajo individual. Todos los esfuerzos de la redacción estaban principalmente enfocados a la producción de la edición de papel. Esto chocaba frontalmente, con la idea de que actualmente la noticia se difun-

de al minuto en tiempo real. Por último, la falta de tecnología era una de las principales barreras que necesitaba remediar para adaptarse al nuevo ritmo.

